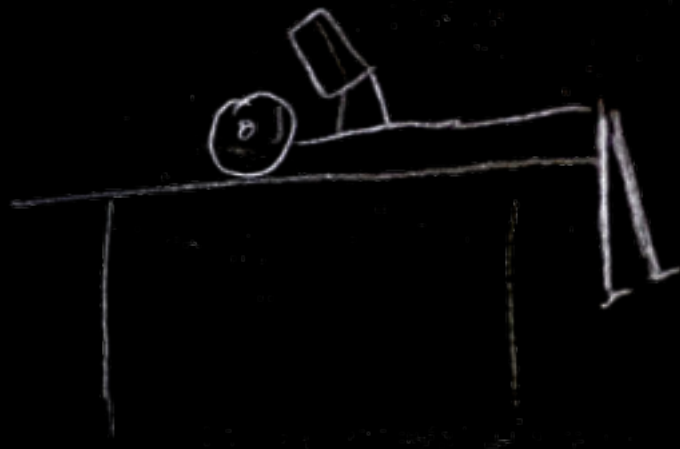


Liegen Stehen

Sitzen

LESEN !



IN DIESEM HEFTCHEN ERZÄHLEN WIR DIE GESCHICHTE DER
LESETORTE.

Wie liest der Walfisch besonders bequem?
Legt die Giraffe zum Lesen die Beine hoch?
Wo ist der Lieblingsleseort des Maulwurfs?

Phantastische Möbelstücke für
realistische Lesesituationen

EIN PARTIZIPATIVES ENTWURFSPROJEKT VON RAUMBILDNERINNEN IN
KOOPERATION MIT DER ANNA-SEGHERS-BIBLIOTHEK UND DER
GRUNDSCHULE AM FAULEN SEE



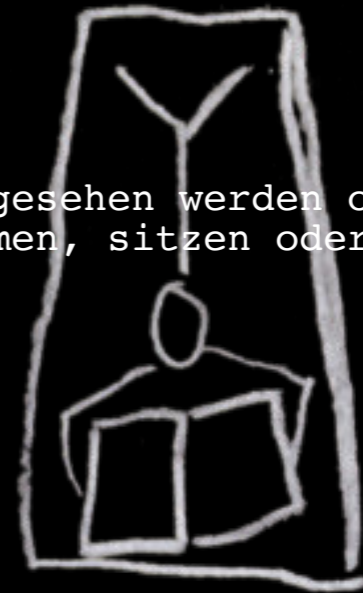
LESE- ORTE



Wo lesen Menschen?

In welchen Positionen lesen wir gerne?

Wollen wir beim Lesen gesehen werden oder uns verstecken, allein sein oder zusammen, sitzen oder liegen?





Materialien:



TON



Materialien:

KARTOFFELN

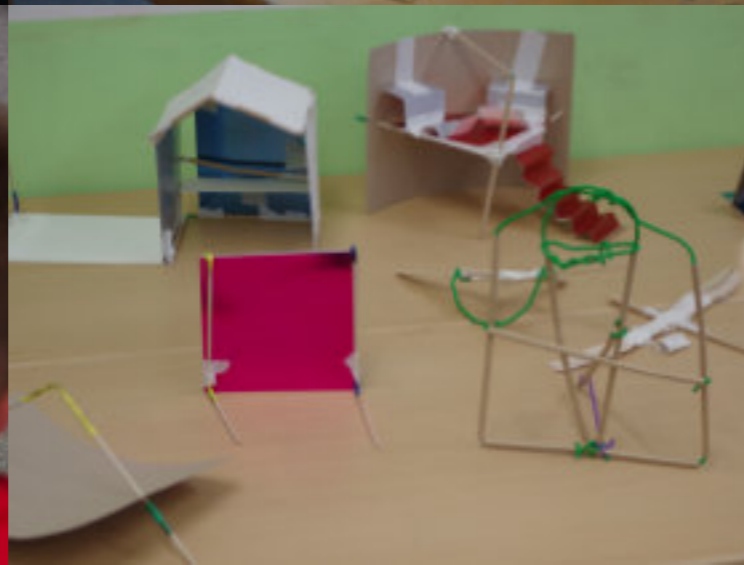
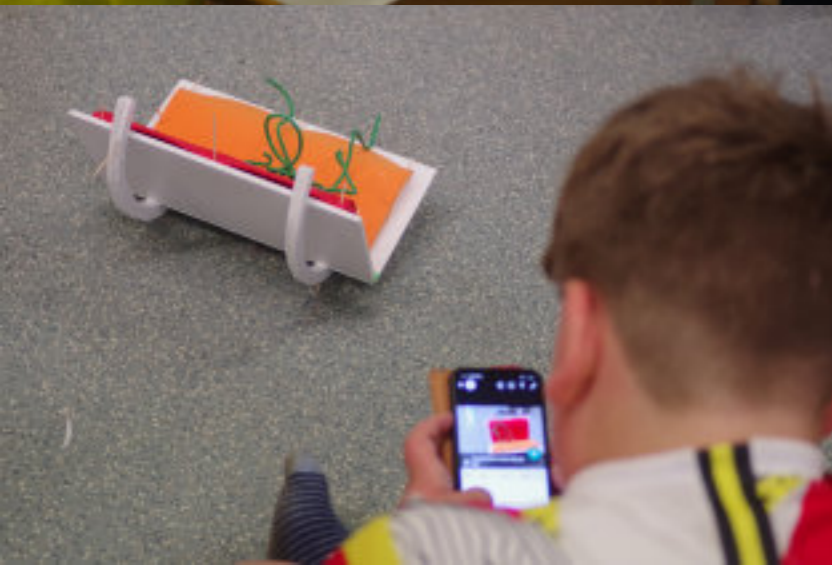


Materialien:



STECKSCHAUM





Materialien:

PAPIER
DRAHT
HOLZ



LESETIERE



SCHATZSUCHE

...IN DER ANNA-SEGHERS-BIBLIOTHEK

Du befindest dich in einem Haus voll mit Büchern. Irgendwo hier sind drei Bücher versteckt, die du finden musst. Sie sind dein persönlicher Schatz und begleiten dich weiter.

So findest du sie:

Das erste Buch:

Gehe in die Abteilung „Märchen“. Laufe alle Regale ab, die zu der Abteilung gehören und verschaffe dir erst mal einen Überblick. Dann suche das Regal, in dem die Markierungen, der Titel oder der Autor den gleichen Anfangsbuchstaben enthalten wie dein Name. Jetzt nimm davon das Buch mit dem roten Buchrücken, das am weitesten unten in diesem Regal steht. Es ist dein erstes Buch!

Das zweite Buch:

Frage eine Bibliotheksangestellte oder einen Bibliotheksangestellten nach dem Buch mit dem schönsten Einband in der ganzen Bibliothek. Wenn sie/er dir mehrere Bücher zeigt, suche das aus, das dir selbst am besten gefällt. Das ist dein zweites Buch!

Das dritte Buch:

Prüfe verschiedene Orte in der Bibliothek, die zum Bleiben einladen, also Orte wo man sich zum Beispiel hinsetzen und ein Buch lesen kann.

Setz dich für 1-2 Minuten mit deinem Skizzenbuch still hin und nimm wahr, was dir auffällt.

Wie fühlt sich der Ort an?

Ist es sehr still hier oder hörst du Geräusche?

Sitzt du bequem?

Bist du versteckt oder wirst du von überall gesehen?

Hast du selbst eine gute Aussicht?

Würdest du hier gerne länger sitzen oder findest du es ungemütlich?

Was gefällt dir besonders an dem Ort?

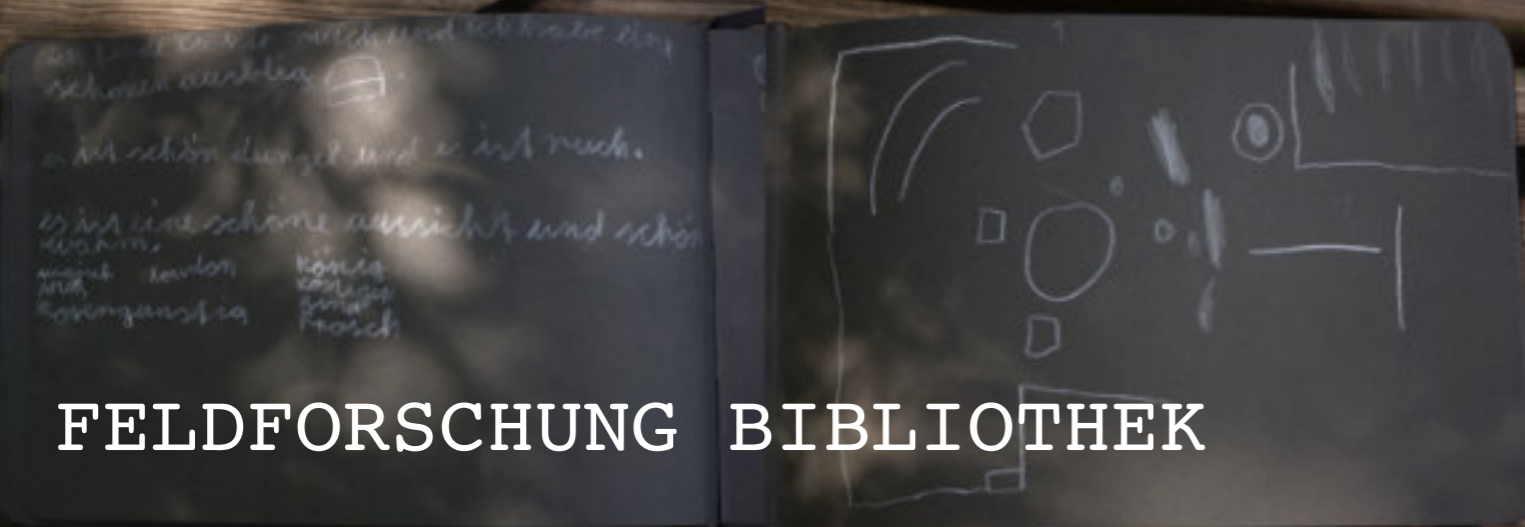
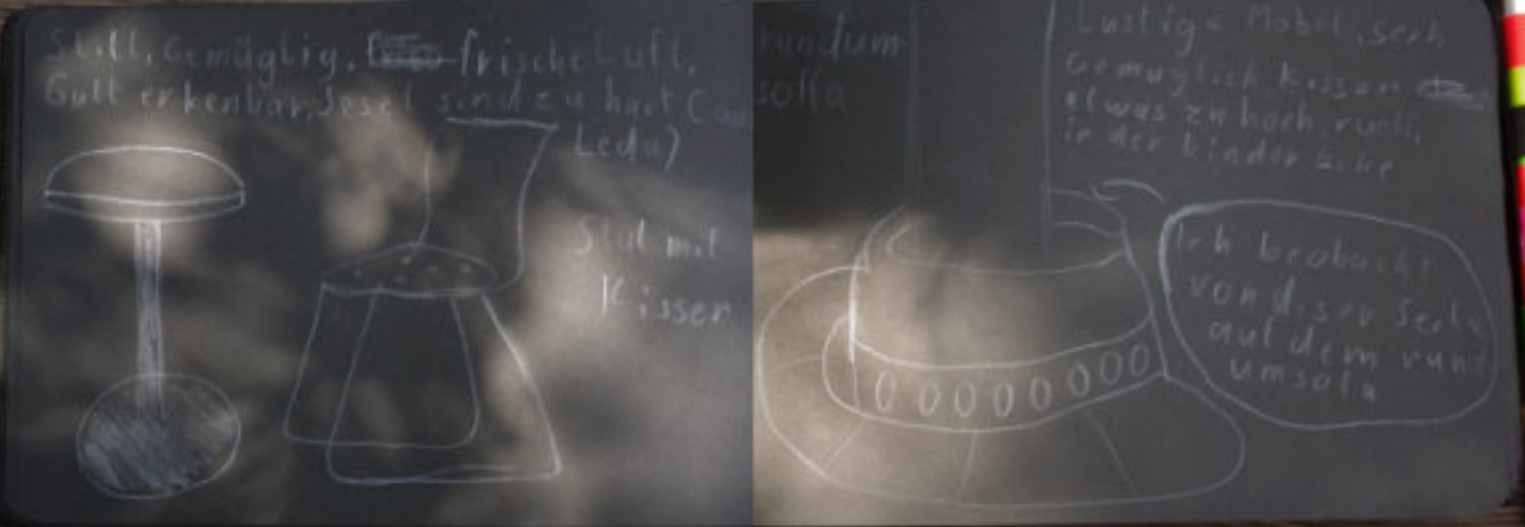
Mache dir zu DREI Orten Notizen.

Dann wähle aus: Welcher ist der ruhigste Ort?

Gehe zu diesem Ort zurück. Lasse deinen Blick schweifen, in alle Richtungen. Von hier wird dir ein Buch besonders ins Auge fallen. Es springt dich geradezu an. Vielleicht, weil es besonders auffällig ist, vielleicht auch weil es fast ganz versteckt ist. Entscheide dich während du da sitzt, dann geh und nimm es dir. Ändere nicht mehr deine Wahl, es ist das richtige, dein drittes Buch!

FELDFORSCHUNG BIBLIOTHEK

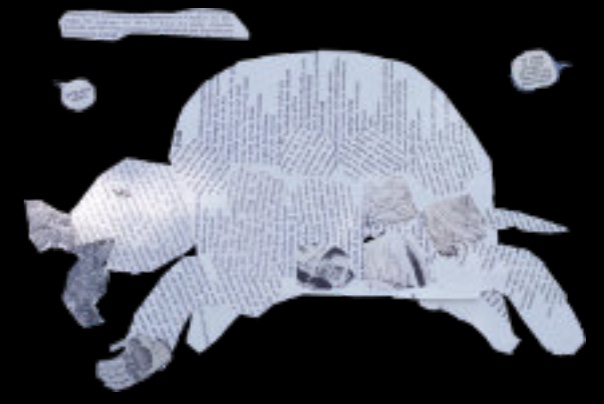
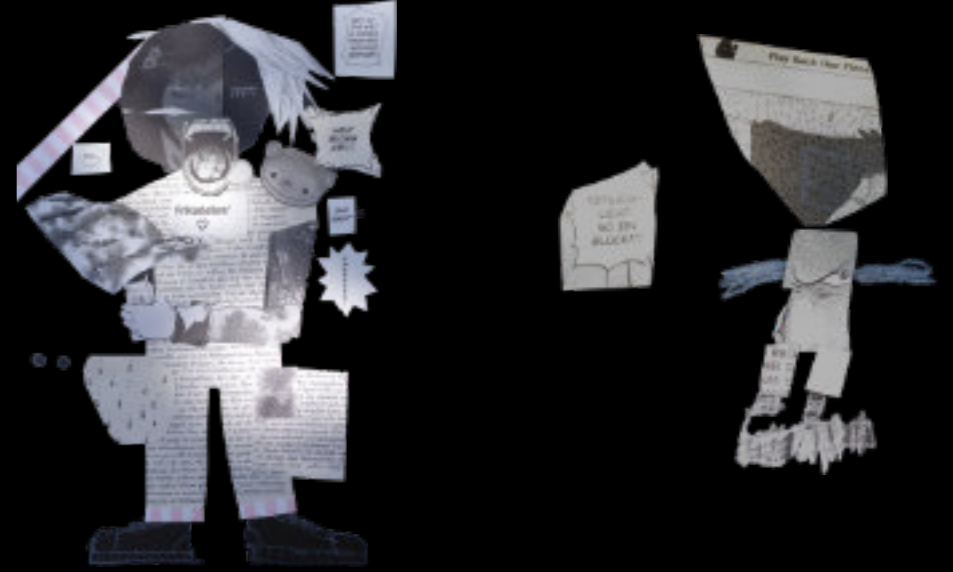




FELDFORSCHUNG BIBLIOTHEK

Materialien:

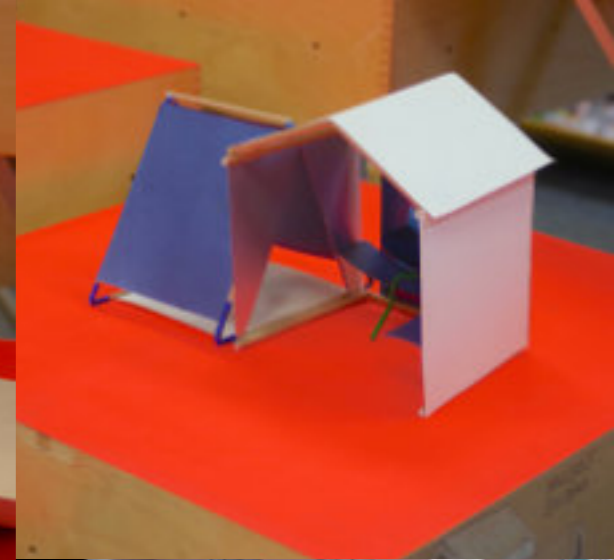
BÜCHER



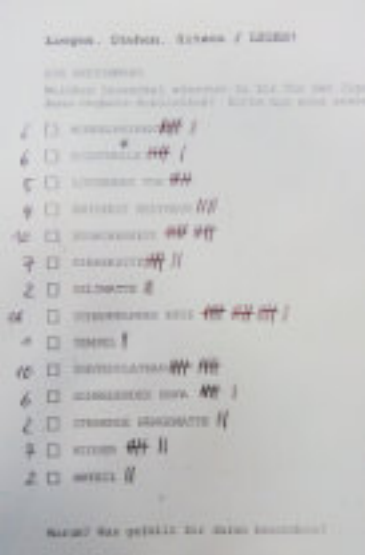


SITZSTUDIEN
MIT ÜBERLEBENS-
GROSSEM
BUCH

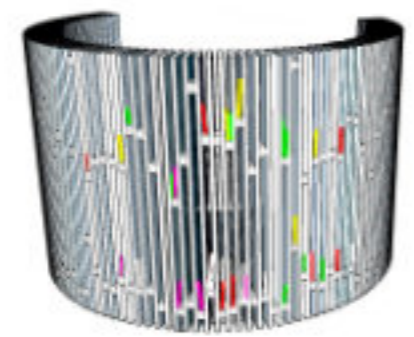
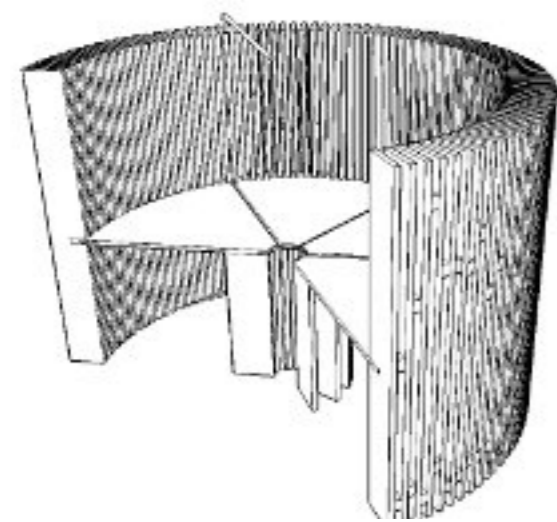




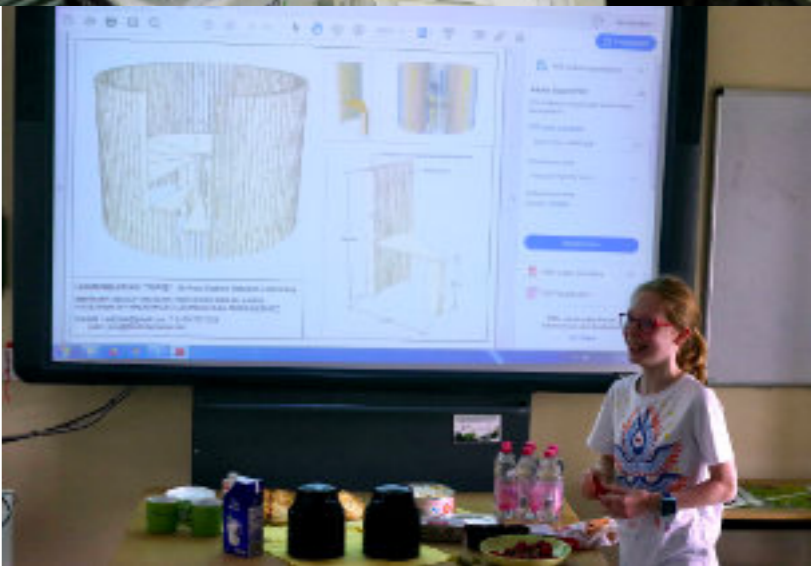
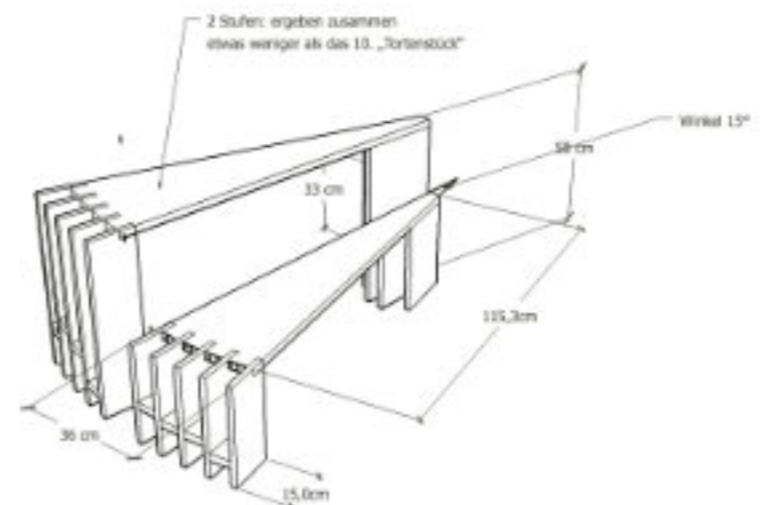
DIE AUSSTELLUNG



AUSWERTUNG und ENTWURF



Aus den drei vom Bibliothekspublikum auserwählten Siegermodellen geht nach langen Beratungen schließlich ein finaler Entwurf hervor, der zur technischen Realisierbarkeit hin optimiert und maßgerecht gezeichnet wird.





BAU DER LESETORTE



WAS DAZWISCHEN NOCH GESCHAH...



Die Lesetorte war gerade fertig gebaut und sollte in derselben Woche abgeholt werden, da brannte durch einen unglücklichen Zwischenfall eines Nachts die Tischlerei ab. Das Dach stürzte auf die fertige Torte und der Geruch von Rauch und Ruß fraß sich ins Holz. Wir mussten die Eröffnung, die sich schon durch die Pandemie so sehr verzögert hatte, wieder verschieben.

Viele Monate später hatten die Tischler dann die Torte komplett neu gebaut und konnten sie endlich in der Bibliothek aufstellen.

RAUMBILDNERINNEN

RaumbildnerInnen ist eine flexible KünstlerInnengruppe. Zum festen Team gehören Friederike Meese - Bühnenbildnerin und Materialexpertin - und Laura Hagemann - Performerin und Körperexpertin. Beide begeistern sich für dadaistisch verspielte Eingriffe in die Realität und kritische Punktlandungen. Je nach Projekt wird das Team mit weiteren künstlerischen Positionen bereichert. Am Lesemöbel-Projekt war der Bühnenbildner, Architekt und Künstler INGOLF WATZLAW beteiligt.

RaumbildnerInnen gestalten partizipative Projekte vorwiegend mit Kindern und Jugendlichen, welche sich an der Schnittstelle von Theater, Performance, Objektkunst und Gestaltung des öffentlichen Raums bewegen. Durch experimentelle Formate und künstlerische Methoden werden Räume gebildet, die zum Spielen, Nachdenken und Erleben einladen. Dabei entstehen Verhandlungsräume, in denen gesellschaftliche Prozesse und Dynamiken auf spielerische Weise erlebt werden können.

Die „Lesetorte“ ist entstanden aus einer perfekten Symbiose kindlicher Phantasie mit erwachsenem Know-How, sowie intensiver Gruppenarbeit mit öffentlicher Mitbestimmung.

Wir hoffen, dass sie die Anna-Seghers-Bibliothek langfristig bereichern wird!

KONTAKT: post@raumbildnerinnen.de

FOTOGRAF*INNEN:

Dasha Zorkina, Ingolf Watzlaw,
Friederike Meese

LAYOUT: Friederike Meese

FINANZIERT WURDE DAS PROJEKT
FREUNDLICHERWEISE VON DER
IKEA STIFTUNG

PROJEKTPARTNER:

ANNA-SEGHERS-BIBLIOTHEK

Bezirkszentralbibliothek Lichtenberg im Linden-Center
Hohenschönhausen

VERANTWORTLICHE BIBLIOTHEK: Valentina Mazzola, Lydia
Kasparick, Maria Till, Sigrid Tschepe (Leitung)

GRUNDSCHULE AM FAULEN SEE

Beteiligt waren (aus den 4.Klassen): Nathalie, Erik,
Jasmin, Jeremy, Ernst, Jimmy, Marvin, Antonius, Philip,
Stella, Jeremy, Ole

und ihr Erzieher Markus Preuß (Socius- Die Bildungspartner)

VIA BLUMENFISCH gGmbH

Carsten Steckel und das Team der Tischlerei in Weissensee haben die Lesetorte mit viel Hingabe und Professionalität gebaut und uns gleichzeitig einen Einblick in das Tischlerhandwerk gewährt. Die Tischlerei ist Teil der VIA BLUMENFISCH gGmbH, die als anerkannte Werkstatt für Menschen mit Beeinträchtigungen in verschiedensten Bereichen in ganz Berlin inklusiv arbeitet. Wir freuen uns sehr, dass wir sie als Partner gewinnen konnten!

PROJEKTLEITUNG: Friederike Meese, Ingolf Watzlaw, Laura Hagemann





UND WIE LIEST DU AM LIEBSTEN?